

# Proyecto bilingüe Colegio El Arcángel

(Almería)



Curso 2019/20

**ÍNDICE :**

- 1) JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA BILINGÜE
- 2) FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA
- 3) METODOLOGÍA
- 4) OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO BILINGÜE
- 5) CONTENIDOS
- 6) EVALUACIÓN
- 7) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 1º JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA BILINGÜE

En los últimos años las políticas educativas en materia de multilingüismo y bilingüismo han cobrado una especial relevancia para los gobiernos autonómicos y europeos. El aprendizaje de lenguas en Europa se ha impulsado a través de diferentes normativas y documentos de trabajo que lo consideran fundamental para salvaguardar el patrimonio cultural, favorecer la libre circulación de ciudadanos y mejorar aspectos como la empleabilidad de los europeos. En esta línea, la Comisión Europea acuerda en el año 2002, a través del conocido como “objetivo de Barcelona”, el aprendizaje por parte de los ciudadanos europeos de al menos dos lenguas además de su lengua materna (Barcelona European Council, 2002). Posteriormente, y a través de la Resolución del Consejo Europeo de 2008, los estados miembros estiman: *fomentar el multilingüismo para favorecer la cohesión social, reforzar el aprendizaje de lenguas a lo largo de la vida, fomentar el multilingüismo como ventaja para la competitividad económica y la empleabilidad y fomentar la diversidad lingüística y el diálogo intercultural (Consejo de Europa, 2008, p. 2)*. En el año 2014 la Comisión Europea publica las Conclusiones sobre multilingüismo y desarrollo de competencias lingüísticas y en ellas invita de nuevo a los estados miembros a adoptar medidas encaminadas, entre otros aspectos, a incrementar la eficacia del aprendizaje de lenguas desde la edad temprana a través de enfoques innovadores y desarrollar métodos adecuados para evaluar las competencias lingüísticas.

Asimismo, El **colegio Arcángel** es un centro de educación bilingüe y plurilingüe, por lo que de acuerdo a las leyes de educación actualmente vigentes, LOE-LOMCE (texto consolidado) del 13 de Julio de 2013, así como la Orden del 25 de Julio de 2015 que establece el currículum de Educación Primaria para la comunidad autónoma de Andalucía, aplica un programa de adquisición de la segunda lengua, donde se trabajan las cuatro destrezas de forma natural, haciendo de la lengua inglesa una herramienta de comunicación real. Este programa norteamericano está testado por varias experiencias en centros diversos alrededor del mundo y los resultados en las pruebas de nivel cuando los alumnos terminan la etapa primaria lo atestiguan. La área de lengua extranjera, así como Natural y Social science, trabajan los contenidos propuestos en el currículum, además de llevar a cabo dicho programa, que también permite la puesta en práctica de metodologías diversas, tales como realización de **proyectos y trabajos cooperativos**.

El Programa Bilingüe del colegio El arcángel se ha venido llevado a cabo desde el año 2010. En el presente curso 2019/20 el profesorado bilingüe del centro es:

- Infantil (3 años): Encarnación Alonso Ruíz
- Infantil (4 años): Beatriz Guirado Santos
- Infantil (5 años): Elena Martínez Arostegui

En los cursos de Educación Infantil se imparte el 50% de la jornada lectiva.

En educación primaria se imparte de igual modo el 50% de la jornada. La asignaturas materias o módulos no lingüísticos (ANL) son las que se señalan a continuación:

- Natural Science
- Social Science
- Arts and crafts
- Music
- P.E

Respecto al profesorado, para la asignación de las enseñanzas bilingües, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

Nuestro profesorado que imparte bilingüismo es realmente bilingüe y le habla a los niños continuamente en inglés, durante las clases de bilingüe. No nos conformamos con el nivel de B2 exigido por la junta para colegios oficialmente bilingües sino que la gran mayoría de los profesores del centro tienen el **nivel C1 o C2** o están en continua formación para alcanzar dicho nivel (según el marco europeo de lenguas extranjeras).

El profesorado que ocupa un puesto de carácter bilingüe en la plantilla orgánica de los centros bilingües, **impartirá necesariamente docencia bilingüe, y deberá dedicar a la misma al menos un cincuenta por ciento de su horario lectivo.** Los profesores/as implicados en el proyecto bilingüe del nuestro centros son:

- M<sup>a</sup> José Mora Lozano
- Laura López Barquier
- Jorge Mañas
- Domingo Navarro
- Rosa Callejón Torres

## 2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Esta programación está básicamente basada en la *"Teoría de las inteligencias múltiples"*. *Consideramos importante las teorías de este pensador para el aprendizaje de lenguas puesto que todos los canales de aprendizaje son necesarios y válidos para aprender una segunda o tercera lengua. Partimos de la premisa de que para aprender un idioma necesitamos hacer y actuar en diferentes ámbitos. Contar con diferentes canales de aprendizaje nos solo facilita el aprendizaje sino que lo potencia y complementa.*

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense **Howard Gardner**, profesor de la

Universidad de Harvard, para el que la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí.

Howard Gardner defiende que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución. Las inteligencias múltiples y las funciones diferentes de un individuo están vinculadas a ciertas partes del cerebro. Hasta el momento, existen ocho inteligencias generales que el Dr. Howard Gardner ha reconocido en todos los seres humanos: la lingüística-verbal, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal-cinestésica, la intrapersonal, la interpersonal, y la naturalista. Además, es posible que haya una novena inteligencia, la existencial, que aún está pendiente de demostrar.



- **LA INTELIGENCIA MUSICAL** :La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y a sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas. Esta inteligencia incluye la capacidad de percibir las formas musicales. Es una facilidad en la composición, la interpretación, la transformación y la valoración de todo tipo de música y sonidos. Se presenta con una sensibilidad al ritmo, cadencias, tono y timbre, los sonidos de la naturaleza y medio ambiente.

- **LA INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA.** Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el axis principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona. Por tanto, la inteligencia lógico-matemática es una de las inteligencias más reconocidas en las pruebas de la inteligencia ya que se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha

considerado siempre como la única inteligencia. Se sitúa en el hemisferio izquierdo porque incluye la habilidad de solucionar problemas lógicos, producir, leer, y comprender símbolos matemáticos, pero en realidad utiliza el hemisferio derecho también, porque supone la habilidad de comprender conceptos numéricos en una manera más general.

- **LA INTELIGENCIA ESPACIAL.** La inteligencia espacial abarca la capacidad de formar e imaginar dibujos de dos y tres dimensiones y el potencial de comprender, manipular y modificar las configuraciones del espacio amplio y limitado. Por tanto, es la habilidad de observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

- **LA INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA.** Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia. La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural. El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de esta inteligencia.

- **LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL.** La inteligencia interpersonal abarca la capacidad de fijarse en las cosas importantes para otras personas—acordándose de sus intereses, sus motivaciones, su perspectiva, su historia personal, sus intenciones, y muchas veces prediciendo las decisiones, los sentimientos, y las acciones de otros. Esta inteligencia permite poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso, obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas. Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad.

- **LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.** Según Gardner, la inteligencia intrapersonal define la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida. Se ubica en los lóbulos frontales. Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y

reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

- **LA INTELIGENCIA NATURALISTA.** La inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución.

### 3. METODOLOGÍA

En cuanto a las metodologías propias de nuestro centro, hemos contado con la formadora D.<sup>a</sup> Mary Jane Amaya, asesora pedagógica, la cual ha formado al profesorado mediante un método basado en secuencias orales y escritas que van desde las más simples a las más complejas; partiendo del vocabulario ( palabras) en los niveles más iniciales hasta alcanzar el desarrollo completo de tópicos en los niveles más altos de enseñanza. Gracias a la formación recibida de parte **Mary Jane Amaya**, la metodología que se utiliza el profesorado es dinámica y los niños aprenden de forma activa e interesante.

Por otro lado, la enseñanza bilingüe **debe ser impartida desde el enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera(AICLE)**, haciendo uso tanto de materiales propios como de los elaborados por la Consejería de Educación, que se encuentran publicados en el Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andalucía. un enfoque metodológico será también principalmente comunicativo e interdisciplinar, se enlazará la lengua a la vida real de los alumnos/as e introduciendo una perspectiva globalizadora en lengua inglesa.

La coordinación entre los tutores y tutoras y el profesorado especialista en idioma inglés será primordial. Se trabajará de forma conjunta en los temas del área no lingüística. El apoyo del profesorado especialista no tratará solamente temas gramaticales, sino que incluirá la práctica de todas las destrezas básicas de la lengua: escuchar, leer, escribir, hablar y conversar, tal y como se fundamenta en el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua extranjera), mencionado anteriormente. De este modo se afianzará sobre todo los usos específicos de la lengua del área no lingüística.

Una de las metodologías llevada a cabo dentro de nuestro programa de bilingüismo es el trabajo cooperativo. El **aprendizaje y el trabajo colaborativo** es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en equipo para realizar las tareas de manera colectiva.

El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo norteamericano **John Dewey**, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre partes en forma sistemática.

Las principales ideas en el aprendizaje cooperativo se pueden definir en:

1. **Formación de equipos:** Estos son equipos heterogéneos, idealmente de 4 miembros con diversos niveles de competencia, donde se debe construir una identidad de grupo, práctica de la ayuda mutua y la valorización de la individualidad para la creación de una sinergia.
2. **Interdependencia positiva:** Es necesario promover la capacidad de comunicación adecuada entre el grupo, para el entendimiento de que el objetivo es la realización de producciones y que estas deben realizarse de forma colectiva.
3. **Responsabilidad individual:** El resultado como grupo será finalmente la consecuencia de la investigación individual de los miembros. Cada uno de ellos tiene un rol o función: Coordinador, Supervisor, Secretario y Portavoz. Esta se apreciará en la presentación pública de la tarea realizada.
4. **Participación equitativa.** El trabajo que hay que realizar se distribuye entre todos los componentes del equipo de forma equitativa (proporcionada a las posibilidades de cada uno).
5. **Interacción simultánea.** En la resolución de la tarea todos los estudiantes dialogan, contrastan sus pareceres y toman decisiones consensuadas.

A lo largo del curso se realizará como mínimo un trabajo cooperativo al trimestre, a continuación se muestra en la siguiente tabla los trabajos previsto con anterioridad, aunque quedan esta programación abierta de ampliar más trabajos conforme se vaya acercando las fechas:

| FECHA       | ACTIVIDAD TRABAJO COOPERATIVO                            |
|-------------|--|
| 31 OCTUBRE  | INVESTIGACIÓN SOBRE TRADICIÓN HALLOWEEN Y REPRESENTACIÓN |
| 7 NOVIEMBRE | INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE COMIDA REAL, SALUDABLE   |
| 30 ENERO    | INVESTIGACIÓN SOBRE PREMIOS NOVEL DE LA PAZ              |



15 MAYO

INVESTIGACIÓN Y EXPLORACIÓN  
SOBRE PLANETA TIERRA

Otros de los recursos metodológicos utilizados en nuestras aulas es el método ***Jolly Phonics***.

¿Qué es el método Jolly Phonics ?



El aprendizaje de una segunda lengua a partir de la etapa de infantil contribuye a un mayor desarrollo cognitivo y los beneficios de aprender ambos idiomas: español e inglés a partes iguales son enormes.

Jolly Phonics es un método completo de lectoescritura. Utiliza el sistema “synthetic phonics” para enseñar los sonidos de manera multisensorial, divertida y atractiva para que los niños aprendan a leer y escribir utilizando el sonido de las letras.

Se enseñan los 42 sonidos principales de la lengua inglesa y no sólo el abecedario. Los sonidos están divididos en siete grupos. Algunos sonidos se escriben con dos letras como ee y or, éstos se llaman dígrafos. Los dígrafos oo y th pueden sonar de dos maneras diferentes (book/moon, that/three) se han representado de forma diferenciada para ayudar a distinguirlos.

Los sonidos de las letras se dividen en 7 grupos, como se muestra a continuación.

1. s, a, t, i, p, n
2. c k, e, h, r, m, d
3. g, o, u, l, f, b
4. ai, j, oa, ie, ee, or
5. z, w, ng, v, oo, oo
6. y, x, ch, sh, th, th
7. qu, ou, oi, ue, er, ar

#### 4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO BILINGÜE

Este proyecto se propone mejorar y ampliar la competencia comunicativa de nuestros alumnos/as del colegio El Arcángel en inglés, con el fin de ayudarles a entender el mundo en el que viven y comunicarse con personas de distintas raza y culturas. Al margen de conseguir los objetivos curriculares propios del área de inglés y de los incluidos en las demás áreas curriculares que se trabajarán en dicho idioma, (Educación Plástica, Ciencias de la Naturaleza, Música y Ciencias Sociales), queremos favorecer la capacidad de utilizar la lengua inglesa, de forma cada vez más fluida y precisa en todos los niveles, cubriendo las necesidades habituales de comunicación.

En general queremos conseguir, que el alumnado se familiarice con el uso del inglés en situaciones de aprendizaje de materias ajenas al estricto conocimiento del idioma, así como en las situaciones habituales de comunicación, tanto con su profesor/a, como entre ellos mismos; Desarrollar en los alumno/as, desde los primeros cursos de su educación, el conocimiento y uso adecuado, tanto de la lengua castellana como de la lengua inglesa, en sus manifestaciones oral y escrita, que les permitan adquirir la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas; Utilizar la lengua inglesa, como vehículo de aprendizaje y conocimiento en otras áreas curriculares; Permitir al alumno/a, conocer a una edad temprana, otras culturas, costumbres e instituciones, que le ayudarán a formarse en un ambiente de tolerancia y solidaridad propias de una sociedad pluricultural, desarrollando un espíritu crítico; Comprender informaciones en una segunda lengua y saber expresarse en un contexto adecuado a su nivel formativo, mediante mensajes orales y escritos, referidos a diferentes áreas de conocimiento; Desarrollar el interés y el gusto por el aprendizaje de una lengua extranjera como medio de comunicación y expresión; Mejorar progresivamente la capacidad y la habilidad para aprender idiomas de forma autónoma; Desarrollar hábitos de trabajo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de curiosidad e interés por el aprendizaje, partiendo de sus necesidades e intereses, promoviendo su autonomía e iniciativa propias; Preparar al alumnado para su futura

## Proyecto bilingüe El Arcángel

integración en la sociedad a todos los niveles, para ser ciudadanos europeos y satisfacer las necesidades de una Europa plurilingüe y multicultural.

### A) OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE INFANTIL:

- Despertar el interés por aprender la lengua inglesa.
- Desarrollar la comprensión de las órdenes orales básicas habituales en la clase.
- Desarrollar progresivamente la expresión oral mediante repeticiones muy guiadas con modelos trabajados en rutinas.
- Desarrollar la expresión oral de fórmulas habituales de saludo y cortesía.
- Desarrollar la expresión oral de preguntas y respuestas básicas sobre temas personales y de su entorno inmediato con apoyo visual/gestual Identificar de manera oral el vocabulario básico trabajado.
- Mostrar respeto por las normas de la clase.
- Mostrar interés e iniciativa por utilizar el inglés en las actividades de la clase.
- Mostrar interés por participar e interactuar con el grupo y respetar a sus compañeros/as.
- Valorar el esfuerzo propio y el de los demás.

### B) OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE PRIMARIA:

- Crear un clima en clase favorecedor del intercambio comunicativo mediante distintas estrategias de comunicación.
- Comprender y expresar de forma oral mensajes según su nivel y reproducir textos en inglés. Identificar oralmente y por escrito vocabulario básico.
- Asociar el aprendizaje del nuevo idioma a contenidos de las áreas no lingüísticas (Conocimiento del Medio y Educación Plástica).
- Desarrollar el interés de los alumnos/as por el aprendizaje del inglés como segunda lengua.
- Producir textos escritos, acordes con la edad y el nivel de expresión. Utilizar las estructuras gramaticales propias de cada ciclo.
- Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e Intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

## Proyecto bilingüe El Arcángel

-Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

-Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

-Mostrar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

### 5. LOS CONTENIDOS

Los contenidos irán dirigidos a fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa. En educación infantil se fomentará el desarrollo de la competencia comunicativa en comprensión y expresión oral, y la comprensión y expresión escrita en ese orden. En primaria, se trabajarán éstos también, contribuirán asimismo a formar su conciencia, a enriquecer su cultura y a desarrollar su autonomía personal y su capacidad conceptual. La práctica de la lengua desempeñará un papel en la formación de la conciencia. Las unidades didácticas darán coherencia a los distintos aprendizajes e incluirán estrategias interdisciplinares. La secuenciación de contenidos será progresiva, partiendo de la experiencia del alumnado e incrementando la complejidad a lo largo de los distintos niveles.

#### A) CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Se trabajarán los contenidos de una forma globalizada realizando una revisión cíclica de los mismos en todos los niveles. Los contenidos generales serán los siguientes:

- Saludos
- Permisos y normas
- El tiempo y las estaciones
- Días de la semana y meses del año
- Acciones
- Sentimientos
- Los colores
- Los números
- Las formas
- Conceptos básicos
- Canciones y rimas

- La clase
- La familia
- El cuerpo
- La ropa
- Los alimentos
- Los animales
- Los juguetes
- Actividades lógico-matemáticas
- Discriminación auditiva
- Pre-escritura
- Actividades artísticas

### B) CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los contenidos del Área de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, así como los de artística, Educación Física y Música, estarán secuenciados y organizados en cuatro bloques de contenidos: 1. Comprensión de textos orales; 2. Expresión e interacción de textos orales; 3. comprensión de textos escritos; 4. Comprensión y expresión de textos escritos. Estos son los cuatro bloques de contenidos que presenta la Orden de 25 de Julio de 2015, y que especifican cada contenido de cada área a trabajar.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza/aprendizaje. Es el elemento clave porque sirve como instrumento de investigación y reflexión, así como por el potencial formativo que contiene tanto para el profesorado como para el alumnado. Sugerimos que, la evaluación del alumnado atienda a los siguientes criterios:

### 6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INFANTIL

- Utiliza el vocabulario aprendido.
- Comprende el sentido global de situaciones orales.
- Produce con la entonación y pronunciación adecuadas.
- Muestra confianza en su propia habilidad para expresarse.
- Valora la riqueza de otras culturas y formas de vida.

### 6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA

El análisis de los criterios de evaluación en las competencias lingüísticas que se aplicarán en el alumnado serán los siguientes:

- Reconocer y reproducir los fonemas característicos de la lengua Inglesa.
- Utilizar las pautas básicas de ritmo y entonación en palabras y oraciones relacionadas con la vida cotidiana del alumnado.

## Proyecto bilingüe El Arcángel

- Captar el sentido global de textos orales breves o textos escritos según el nivel del alumnado, en los que aparezcan elementos previamente aprendidos, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico, sirviéndose de las repeticiones que fueran necesarias.

- Extraer informaciones específicas de textos orales o escritos, según nivel del alumno, con una estructura y un vocabulario que traten temas familiares y de interés para el alumnado (vida cotidiana, gustos, aficiones, preferencias y opiniones y experiencias personales).

- Leer, con ayuda del profesor o del diccionario, libros infantiles sencillos con apoyo visual en lengua Inglesa.

- Participar en intercambios orales relativos a actividades habituales de clase, produciendo un discurso comprensivo y adaptado a cada situación e intención comunicativa.

- Utilizar las expresiones de relación social (saludar, despedirse, agradecer, pedir por favor, pedir permiso, pedir perdón) adecuadas a distintas situaciones de comunicación.

- Producir textos escritos muy breves en los que los alumnos/as expresen los trabajados en el ciclo.

- Reproducir rimas, retahílas y canciones infantiles muy breves, entendiendo su sentido.

- Reconocer algunos rasgos socioculturales de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera.

Los criterios de evaluación de esta área curricular en el Programa Bilingüe estarán adaptados a los objetivos y contenidos que se pretenden alcanzar y desarrollar en los niveles de cada ciclo. Y además, sugerimos que, la evaluación se lleve a cabo a través de los siguientes pasos: Se recomienda una **evaluación inicial** al principio de cada campo temático para ayudar a descubrir y evaluar cuánto saben ya los niños sobre el tema. Debe desarrollarse una **evaluación formativa**, en los logros y dificultades, y en las estrategias y técnicas de aprendizaje usadas por los niños. Esto conlleva una observación directa y sistemática del trabajo diario del niño en la clase. Pero teniendo presente que esta finalidad no será en ningún caso el pronunciarse sobre el grado de éxito o fracaso de los alumnos y alumnas. Se puede finalizar con una auto-evaluación del propio alumnado. Incluso los niños pequeños pueden desarrollar la autoconsciencia del proceso de aprendizaje y ver lo que han aprendido en la clase de Inglés.

Todo el alumnado de la Sección Bilingüe Inglés será evaluado en las áreas no lingüísticas atendiendo a las recomendaciones: Los contenidos del área no lingüística primarán sobre los resultados lingüísticos. La competencia lingüística en el idioma será recompensada. La falta de fluidez en la lengua extranjera no se penalizará. Los

contenidos se adaptarán cuando el dominio del idioma sea escaso. Los errores y las faltas demostrarán la voluntad que tiene el alumnado de comunicarse a pesar del riesgo de equivocarse. Siempre que sea posible hay que emplear la lengua extranjera, siempre que sea necesario hay que recurrir a la lengua materna.

### 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DIVERSITY OUTREACH)

Nuestra actual ley de educación a nivel andaluz en su Artículo 16, define la **atención a la diversidad** como “el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socio-económicas y culturales”.

La atención a diversidad se concreta en **tres tipos de medidas** en casi todas las comunidades autónomas:

1. Las medidas ordinarias de atención a la diversidad.
2. De apoyo y refuerzo educativo.
3. Las medidas extraordinarias.

El primer bloque de medidas de atención a la diversidad lo constituyen las medidas ordinarias.

Son todas aquellas que **no implican una modificación significativa de los elementos prescriptivos del currículum**. Por tanto, que no modifican significativamente los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables o las competencias básicas. Estas son las medidas de alteración de elementos del currículum y medidas de acceso a elementos al currículum (espacios, mobiliario, etc.) En nuestra aula se encuentra una alumna con un **retraso mental leve**, a la que se le ha realizado una **ACCI significativa**, se le han modificado elementos del currículum. Con ellas no se trabajan los de su nivel de segundo ciclo sino los de primer curso de primaria.

En nuestra aula también se encuentran **cinco alumnos de nacionalidad china**, por lo que siguen el programa de adquisición de la lengua española, pero sin modificar elementos del currículum; también **dos alumnos hiperactivos**, con los que se toman unas medidas extraordinarias, que son unos programas de trabajo específico de atención

y memoria. Todos estos alumnos reciben apoyos y refuerzos, tanto dentro y fuera de clase.

Los refuerzos y apoyos se dan en forma de explicaciones personalizadas, en ocasiones con material manipulativo, y fichas de trabajo de los contenidos (refuerzo). Para los alumnos más aventajados también se disponen de fichas de ampliación.

Otras medidas para estos alumnos de atención a la diversidad podrían ser:

1. Clarificar las necesidades generales más relevantes del alumnado del centro.
2. Desarrollar actuaciones de **formación básica con el profesorado** de atención a la diversidad.
3. Considerar la atención a la diversidad en la propuesta de actividades complementarias y extracurriculares.
4. **Priorizar los contenidos** más básicos y fundamentales en cada curso.
5. Establecer por cursos el tipo de cuaderno, pauta y útil de escritura estándar para la mayoría de los alumnos.
6. Trabajar con todo el alumnado manera sistemática y secuenciada a lo largo de la etapa **estrategias de aprendizaje** como: la planificación, la organización, la búsqueda y selección de la información, la elaboración, la expresión y generalización.
7. Elegir los materiales curriculares con criterios pedagógicos y que se adapten a las características y necesidades del contexto.
8. Ir elaborando progresivamente y de manera cooperativa y **banco de actividades** para todos los cursos.
9. Utilizar diferentes procedimientos de evaluación y no solo los exámenes escritos.
10. Disponer de un **boletín de notas comunicativo** y funcional para las familias
11. Favorecer metodologías de **trabajo cooperativo** entre los alumnos, **de ayuda entre iguales** y de **aprendizaje significativo**.
12. Establecer **programas de adquisición de técnicas de trabajo intelectual**, de educación en valores y de habilidades sociales.
13. Establecer criterios objetivos para la toma de decisiones respecto a la promoción de curso.
14. Disponer de un **modelo de programación** de aula sencillo y funcional.
15. Proponer actividades que puedan responder al alumnado altamente motivado para el aprendizaje.



